

NAME OF SCHOOL _____

DTASC FESTIVAL CODE OF CONDUCT

PARENTS, STUDENTS and TEACHERS please read and sign this document. Observing the following rules will make the DTASC Festival a pleasurable experience for all concerned. **All Contracts** must be turned in at the **REGISTRATION** table on the day of the DTASC Festival.

1. I realize that attending the DTASC festival is a privilege, and that I am representing not only my theatre department but also my school district.
2. **I have read the rules for my event and agree to follow them.**
3. **I have agreed to all of the guidelines on the DTASC Festival Participant Checklist (page D2-2). My performance will not include overtly sexual gestures or any ethnic/racial slurs.**
4. I will wear appropriate clothing to the festival, following DTASC rules (page E2-2).
5. I will be on time to all my performances and keep my partners aware of my location if I am not at the designated location on campus.
6. I will not leave the campus at any time without the approval of my coach.
7. I will not bring or use any drugs, alcohol or tobacco. I understand that breaking **this rule will RESULT IN MY IMMEDIATE REMOVAL FROM THE FESTIVAL AND A REFERRAL TO MY SCHOOL'S ADMINISTRATION.**
8. **I will turn off my cell phone and other electronic devices during rounds and awards performances. I will make necessary calls before or after a round or assembly, not during them.**
9. I will not take pictures of any kind during a performance, or make any recordings.
10. I will **pick up all of my trash** and will not bring any food/drink inside any building on campus.
11. I will tell my parents they are at the festival to supervise. They can watch my performance only if there is space in the room.
12. I understand that I may not drive to or from the festival with anyone other than an approved driver and that I must have requested this in writing prior to the festival. I understand that if I am driving myself to and from the festival that I must submit the proper paperwork and have my coach's permission.
13. I will treat all students, adults, teachers and DTASC personnel with courtesy and respect.
14. **THEATRE ETIQUETTE:** I agree that while watching any performance, I will be respectful and quiet, and will show appreciation by appropriate applause. **I know the difference between "Celebrate Mode" and "Respect Mode" and am able to switch between them as needed.**
15. During the awards ceremony, I will not rush the stage. If I do, I understand that my school will not be allowed to perform and may be disqualified for that event.
16. I realize that students who **do not follow the code of conduct will be sent home without refund of fees.** Additionally, that student may be barred from future theatre activities at their school. A parent or guardian will be required to pick up any student who is sent home.

I agree to all of the above Code of Conduct and will comply with all of the rules.

Name of student (printed) / Student's signature

Parent's or Guardian's signature / phone number for parent/guardian

Teacher's signature

I give permission for my student to be taped, filmed or photographed for the purpose of publicity or documentation.

Signature of parent or guardian

DTASC FESTIVAL PARTICIPANT CHECKLIST

- _____ 1. Someone in our group will say our school code clearly and give the memorized introduction including the title and author before the scene or monologue.
- _____ 2. I plan to create any sound effects only through hands, feet or mouth.
- _____ 3. **I plan to wear approved DTASC clothing when I perform, and will never subtract any clothing including my shoes during my performance.**
- _____ 4. I'm aware that no props may be used at all, and that I can use up to 4 chairs in a scene (used in any manner other than throwing or propelling) and up to 2 chairs in a monologue.
- _____ 5. I'm fully aware of my time limits: 5 minutes for monologues and 2-4 person scenes, and 8 minutes for other scenes.
- _____ 6. I don't plan to use any transition material which is not from the text.
- _____ 7. I'm not planning to use any theatrical makeup at the Festival unless I'm in the costume event.
- _____ 8. I do not plan to take any large radios to the festival.
- _____ 9. **Regardless of what happens at the festival, I plan to be a good sport, enjoy the day, meet new people, see some fine performances, learn what I can, respect the school and the performances, and have a great time!**

FESTIVAL DTASC
CÓDIGO DE CONDUCTA

PADRES, ESTUDIANTES Y MAESTROS por favor lean y firmen este documento. Les pedimos que sigan las siguientes reglas para garantizar que el Festival DTASC sea una experiencia placentera para todos los presentes. Recuerden que **todos los contratos** deben ser entregados en la mesa de REGISTRACIÓN el día del Festival DTASC.

1. Entiendo que asistir al Festival DTASC es un privilegio y que no sólo estoy representando a mi departamento de teatro sino también a mi distrito escolar.
2. **He leído las reglas de mi evento y estoy de acuerdo en seguirlas.**
3. **Estoy de acuerdo con todas los lineamientos establecidos para los participantes en el Festival DTASC (página D2-2). Mi participación no incluirá movimientos sexuales ni cualquier insinuación étnica o racial.**
4. Utilizaré ropa apropiada para el festival, siguiendo las reglas DTASC (página E2-2).
5. Llegaré a tiempo a todas mis presentaciones y mantendré a mis compañeros al tanto de donde voy a estar en caso de no estar en mi lugar asignado dentro de la escuela.
6. No dejaré la escuela en ningún momento sin la aprobación de mi entrenador.
7. No traeré ni usaré ningún tipo de droga, alcohol o tabaco. Entiendo que **romper cualquiera de estas reglas RESULTARÍA EN MI RETIRO INMEDIATO DEL FESTIVAL Y SER REFERIDO/A A LA ADMINISTRACIÓN DE LA ESCUELA.**
8. **Apagaré mi celular y otros aparatos electrónicos durante las rondas y premios de participación. Haré las llamadas necesarias antes o después de la ronda o asamblea, nunca durante el evento.**
9. No tomaré fotos ni grabaciones de cualquier tipo durante las presentaciones.
10. **Recogeré toda mi basura** y no traeré comida/bebida dentro de ningún edificio en la escuela.
11. Les recordaré a mis padres que ellos están en el festival para supervisar. Pueden mirar mi actuación sólo si hay suficiente lugar en el salón.
12. Entiendo que sólo debo ir o regresar del festival con la persona aprobada en el permiso por escrito que debo de entregar antes del festival. Entiendo que, si yo voy a manejar al festival y de regreso, debo entregar la documentación necesaria y tener el permiso de mi entrenador.
13. Trataré a todos los estudiantes, adultos, maestros y personal de DTASC con cortesía y respeto.
14. **ÉTICA DE TEATRO:** Estoy de acuerdo que, cuando esté mirando **cualquier** actuación seré respetuoso/a, guardaré silencio y mostraré mi apreciación solamente con aplausos. **Yo sé cual es la diferencia entre el “Modo de Celebrar” y “el Modo de Respetar” y soy capaz de cambiar entre ambos si es necesario.**
15. Durante la ceremonia de premiación no correré a la plataforma. Si lo hago, entiendo que a mi escuela ya no se le permitirá actuar y podría ser descalificada del evento.
16. Entiendo que el estudiante **que no siga el código de conducta será mandado/a de regreso a casa sin reembolso.** Además, ese estudiante puede ser excluido/a de futuras actividades teatrales en su escuela. Un padre ó encargado tendrá que recoger a cualquier estudiante que sea mandado a casa.

Estoy de acuerdo con el Código de Conducta y cumpliré con todas las reglas antes mencionadas.

Nombre del estudiante (letra en molde) / Firma del estudiante

Firma del padre o tutor / Número de teléfono del padre o tutor

Firma del maestro/a

Doy permiso para que mi hijo/a sea grabado, filmado o fotografiado con el propósito de publicidad o documentación.

Firma del padre o tutor